



Steun-
of postabbonementen

rek.n°: 437-0166051-25
melding: Gazet van Jette
vanaf 10 euro

Oplage: 23 000 ex.

V.U. Herman Van den
Nest
GC Essegem vzw
Leopold-I-straat 329
1090 Jette
02 427 80 39
essegem@vgc.be
www.essegem.be

GAZET VAN JETTE

Op 18 november ontving GC Essegem Bert Kruismans met zijn op en top Belgische voorstelling 'La Flandre pour les nuls'. De Vlaamse humorist bracht anderhalf uur comedy in het Frans in een Vlaams Gemeenschapscentrum. Niemand heeft hem dat ooit voorgedaan!



photo thitroll

“Mijn ouders beschouwden Sint-Lukas als het oord van verderf”

Een interview met striptekenaress Ilah

Zegt de naam Inge Heremans of Ilah u niets, dan klinkt haar alter ego Cordelia u misschien bekender in de oren. Cordelia is de jonge eigenzinnige vrouw die opduikt in de stripreeks in onder andere De Morgen en Flair. Wij mochten haar aan een spervuur van vragen onderwerpen.

Je studieloopbaan was heel gevarieerd. Eerst heb je Germaanse gevolgd, om vervolgens snel over te stappen naar de richting Toegepaste Grafiek aan Sint-Lukas en nadien ben je filosofie gaan studeren. Waarom heb je die keuzes gemaakt en wanneer is je fascinatie voor tekenen begonnen?

Ik ben beginnen tekenen als kleuter, maar heb nooit tekenles gevolgd als kind. Nadien wilde ik graag met een professionele tekenopleiding starten, maar ik mocht niet van mijn ouders. Zij vonden een school als Sint-Lukas 'het oord van verderfs' en verwachtten van me dat ik naar de universiteit zou gaan. Ik hield enorm van lezen en daarom ben ik met Germaanse begonnen in Leuven. Ik vond het er verschrikkelijk. We kregen een boekenlijst met een twintigtal boeken

en die had ik na een maand uit. De rest van de opleiding bestond uit domme vakken die me toen niet interesseerden. Na een paar maanden gaf ik het op, ben ik een tijdje gaan tappen en deed uiteindelijk alsnog het toegangsexamen voor Sint-Lukas. Met succes.

Hoe reageerden je ouders op die overstap? Voelde je je meteen helemaal thuis op Sint-Lukas?

We hebben daar veel ruzie over gemaakt (lacht). Mijn moeder is eerst gaan praten met de directrice en de lerares Latijn en kunstgeschiedenis van mijn humanioraschool. Zij vertelden haar dat ze me gewoon moest laten doen en dat heeft mijn ouders gelukkig kunnen overtuigen. Nadien hebben ze me steeds gesteund, ook omdat ze merkten dat het eigenlijk heel hard werken is. De universiteit is stukken makkelijker dan Sint-Lukas, bij die laatste ligt de werkdruk veel hoger. Aan de unief kan je je permitteren om tijdens de examenperiode flink door te werken, maar aan Sint-Lukas moet je het hele jaar door presteren. Ik vond het daar heel plezant. Er hing een aangename sfeer, ik had toffe docenten en iedereen benadert je er veel persoonlijker dan aan de unief.



Nadien ben je alsnog terug naar de universiteit gegaan om er filosofie te studeren.

Op het moment dat ik afstudeerde aan Sint-Lukas was er een crisisperiode en waren er weinig jobs op de markt. Ik zag het écht niet zitten om in een grafisch bureau terecht te

vervolg op p. 2

VLAAMSE
In de weer
GEMEENS
voor
CHAPSCO
Brussel
MMISSIE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE



“Mijn ouders beschouwden Sint-Lukas als het oord van verderf”

komen waar ik zou moeten werken rond reclame. Filosofie was een vak waar ik in het humaniora al mee in aanraking was gekomen en ik had het gevoel dat ik het begreep. Plots kwam ik tot het besef dat er een vak bestaat waarin al die vragen waar ik altijd al over zat na te denken aan bod komen. En dat ging erin als zoe- te koek.

Wanneer heb je precies de stap gemaakt om van tekenen je beroep te maken?

Mijn eerste strips werden gepubliceerd tijdens mijn eerste licentie filosofie. Ik tekende destijds constant in schetsboeken. Ik wou daar iets mee doen en stuurde wat tekeningen naar een aantal kranten en magazines. Ik kon toen beginnen in zowel De Morgen als De Standaard, maar koos voor Yves Desmet (lacht). Ik heb altijd al willen tekenen en verhalen vertellen. En ook schrijven, dat hangt voor mij heel nauw samen.

Hoe of waar is je bekendste personage Cordelia ontstaan? Had je bepaalde inspiratiebronnen voor haar personage?

Cordelia is geënt op mezelf en is vooral ontstaan uit observaties. Ik baseer me niet op het werk van andere striptekenaars, maar heb bijvoorbeeld wel bewondering voor het werk van Peter Van Straaten, bekend van onder andere zijn zwart-witte tekeningen in Humo. Sommige tekenaars en veel studenten heb-

merken. Ik probeer hen uit te leggen wat ze goed of fout doen en merk dan dat ze het zelf ook beginnen zien en snel vooruitgang boeken. Het enige wat ik hoef te doen is eruit trekken wat erin zit en dat geeft me veel voldoening.

Wat voor tips geef je hen of zou je aan iemand geven die ervan droomt om zelf tekenaar te worden?

Ik vind het belangrijk dat mijn studenten hun eigen ding doen. Ik verwacht dat ze de platgereden paden proberen verlaten en niet meteen de makkelijkste keuzes maken. Ze mogen soms met clichés werken, maar ze moeten er iets mee doen en het op een goede manier vertellen. Er bestaan geen slechte verhalen, het gaat er simpelweg om hoe je ze vertelt. In humor bestaan trouwens ook geen slechte moppen, enkel mensen die ze slecht brengen. Voor mij is het belangrijk dat studenten doen wat ze willen doen en dat er mensen in hen geloven. Ik wil hen vooral niet in een richting duwen die bepaalt wat goed of slecht is. Daar heb ik een hekel aan. Het enige dat ik verlang van hen is dat ze niet met te afgelichte Studio 100 toestanden naar mij komen (lacht). Dat heeft ook zijn kracht, maar daarvoor moeten ze niet op Sint-Lukas zijn.

Hoe sta je tegenover commerciële opdrachten? Kan je leven van je strips of is het nodig om andere dingen erbij te nemen?

Tot vier jaar geleden leefde ik enkel van mijn strips, maar vandaag bepaalt wat ik op Sint-Lukas verdien voor een groot stuk mijn inkomen. Het is onmogelijk om meteen van je strips te leven als jonge student. Ik heb zelf ook eerst wat administratief werk gedaan en was zelfstandige in bijberoep voor ik volledig van mijn stripwerk kon gaan leven. Ik vind het heel erg dat je zelfstandige moet worden om te kunnen doen wat je wil. Dat is absurd. Er komt bovendien een hele hoop administratieve rompslomp bij kijken. De studenten aan Sint-Lukas krijgen gelukkig speciale praktijklessen waarin ze meer te weten komen over hoe ze zo'n praktische zaken moeten regelen.

Je strips verschijnen in verscheidene dag- en weekbladen. Heb je soms het gevoel dat je bezig bent met lopende-band-werk of valt dat allemaal nog wel mee en is je inspiratiebron onuitputtelijk?

Dat valt eigenlijk goed mee, er kan zelfs nog werk bij. Ik maak een vijftal tekeningen per week en dat is haalbaar. Soms is het echt zwoegen. Dan moet ik blijven zitten voor mijn scherm om ideeën te zoeken. In het begin raakte ik soms in paniek omdat ik niets vond. Eén van mijn opdrachten was om cartoons te maken rond alzheimer. Zoiets is niet simpel, want je mag er niet te ver in gaan en dan kan je soms lang voor je bureau blijven

zitten. Maar ik doe het al zo lang en ik weet dat ik gewoon moet blijven zitten en verder doen (lacht).

Men zegt wel eens dat een tekenaar of artiest met andere ogen naar de wereld kijkt en details ziet die een doorsnee mens niet opvallen. Klopt dat?

Het gaat allemaal om kijken en observeren. Ik probeer in mijn hoofd voortdurend associaties te maken die niet zo evi-

*maar papa,
opa heet toch helemaal
niet Alzheimer?*



dent zijn. Mijn verschillende personages bestaan en lijken op een groepje acteurs die ik telkens een rol kan geven in één of ander stuk. Ik zou hetzelfde scenario voor twee verschillende personages kunnen gebruiken, maar dat zou dan een heel ander gevoel geven en een ander verhaal worden. Als Cordelia iets zegt, zou dat heel anders klinken dan wanneer Claus of Zazie hetzelfde zou zeggen.

Ben je een gedisciplineerd tekenaar? Werk je van nine to five, eerder 's nachts, of gewoon wanneer het je uitkomt?

Ik werk tegen deadlines aan. Voor de uitwerking van mijn ideeën moet ik gewoon gaan neerzetten en verderwerken tot het af is. Dan kan ik heel ambetant worden en ga ik misschien even een uurtje sporten of koken, maar daarna ga ik gewoon terug aan mijn bureau zitten. Dat kan heel intensief zijn en vergt een andere

soort concentratie dan ideeën zoeken. Je kan eigenlijk vanuit elk slecht idee een goed idee puren, de kunst is om het eruit te krijgen en het zo goed en duidelijk mogen te vertellen. Heel vaak gaat het om een woord of een conversatie die moet kloppen. Ik probeer alle overbodige lagen eraf te pellen tot ik iets puurs en herkenbaars heb.

Je bent opgegroeid in Perk, bij Vilvoorde, hebt nadien een tijdje in Leuven gewoond en gestudeerd en bent zestien jaar geleden in het Brusselse Ganshoren komen wonen. Inspireert de stad je in je werk?

Als je in Brussel op een terras gaan zitten of iets gaat eten, dan kom je zoveel verschillende soorten mensen tegen. Brussel met haar bonte bevolking is de ideale inspiratiebron. Ik heb dan ook altijd mijn schetsboek bij. Ik vind het heel eigenaardig als ik in steden als Antwerpen of Leuven rondloop en al dat Nederlands hoor. Ik ben het niet meer gewoon om maar één taal te horen. Hier hoor je alles door mekaar, je hoort Marokkaanse mensen switchen van het Arabisch naar het Frans of Nederlands. In steden als Gent kom je precies in één of ander kartonnen land terecht waar alles proper en netjes is. Ik hou ervan om in Brussel te wonen en mensen te observeren in hun dagdagelijkse bezigheden.

Waar hou je je verder nog graag mee bezig, naast tekenen?

Ik ga graag aperitieve in de Cirio ☐ zeker als het goed weer is ☐ en dan kijk ik naar de mensen. Ik hou er ook van om lekker uit eten te gaan. Een paar weken geleden waren we in restaurant Pré Salé in de Vlaamsesteenweg. Het zat goed vol want het was al redelijk laat, en tot mijn grote verbazing zat de enige echte Antonio Carluccio daar (giechelt). Dat is een oude dikke Italiaan, de eerste die een kookprogramma op de VRT had en eigenlijk ook de geestelijke vader van Jamie Oliver. Toevalligerwijs stonden we op hetzelfde moment buiten om te roken en ik heb toen zeker een kwartier met hem gepraat. Dat was waanzinnig! Voorts hou ik van koken, maar niet als het móét. Dan doe ik het plots veel minder graag (lacht). Het toffe aan koken is dat je alleen maar eet



ben het nodig om een stijl te kopiëren. Ik heb dat nooit gedaan, misschien omdat ik heel snel wist dat ik dat niet kon. Ik heb mijn eigen stijl gevonden door continue te tekenen. Daar komt veel toeval bij kijken. Zo kan je per ongeluk de juiste lijnen zetten en dat toeval moet je gebruiken en proberen herhalen.

Je geeft ook les aan Sint-Lukas. Waarom doe je dat en hoe ben je daarmee begonnen?

Ik ben begonnen met lesgeven simpelweg omdat ze het me gevraagd hebben. Het lesgeven is ongelooflijk interessant en de vooruitgang die de studenten maken op één jaar tijd is enorm. Doordat ik zelf al zolang teken, kan ik makkelijk zien wat goed of slecht is aan de tekeningen van studenten, iets wat zij zelf niet altijd op-

waar je zelf goesting in hebt. Mijn grootvader was patissier en op zondagochtend stond ik om zeven uur paraat om hem te helpen. Mijn grootouders kookten heel lekkere klassieke keuken, ik denk dat ik het van hen heb meegekregen. Mijn zus en ik zijn beginnen koken omdat het eten bij onze ouders echt niet zo lekker was (lacht). Mijn kinderen zijn gelukkig wel tevreden over mijn kookkunsten.

Regelmatig is Cordelia ook echt in het straatbeeld te zien op de bussen van De Lijn. Wat doet dat met je? Ben je dan fier of rijdt die bus gewoon aan je voorbij? Sta je graag in de belangstelling?

Cordelia op de Lijnbussen zien vond ik supertof. Het fijne is vooral dat mensen niet weten dat ik degene ben die dat heb getekend. De kop van een striptekenaar is meestal niet bekend. Tijdens interviews

ach oma, zolang
wij nog precies
weten wie jij
bent...



denk ik vaak 'verdorie, ik had nu kunnen tekenen', maar meestal is dat wel plezant omdat je gedwongen wordt om na te denken over waar je mee bezig bent. Het gedeelte waar ze foto's van je willen nemen, vind ik dan weer heel wat minder interessant (lacht).

Denk je er soms aan om zelf een graphic novel te maken en Cordelia bijvoorbeeld in een stripboek te laten opdraven?

Ik zou graag een langer verhaal tekenen of schrijven, maar dan rond iets of iemand compleet nieuws. Ik zeg dat eigenlijk al tien jaar, maar ik heb er geen tijd voor. Hoewel dat niet helemaal klopt. Ik heb gemerkt dat hoe minder tijd ik heb, hoe meer ik doe en omgekeerd. Ik ben nogal ongeduldig van aard. Als ik een idee heb, moet dat zo snel mogelijk uitgewerkt zijn. Bij een verhaal heb je een idee en dan moet je er nog lang aan sleutelen vooraleer je het goed kan uitwerken. Ik denk dat het bij mij daarom zo lang duurt. Ik heb een korte adem. Als ik alles samen tel wat ik al heb getekend, zit ik natuurlijk aan evenveel werk.

Bedankt voor het interview!

Essegem neemt afscheid van twee collega's

In januari nemen we met spijt in het hart afscheid van twee dierbare collega's. Marc Absolon trad in 1995 in dienst als cultuurfunctionaris en werkt sinds 1997 als centrumverantwoordelijke in GC Essegem. Hij gaat een nieuwe uitdaging aan en start in januari als verantwoordelijke ICT voor de gemeenschapscentra op de Entiteit Gemeenschapscentra van de VGC.

Thorsten Van Kerckhove werkt sinds 2003 als technicus in GC Essegem en ook hij besloot om nieuwe horizonten op te zoeken. Samen met Marc vertrekt hij in januari en zal bij de VGC gaan werken als Controleur der werken.

We zullen Marc missen als stevige ruggengraat van het centrum en zonder Thorstens niet-aflatend enthousiasme zal Essegem in de toekomst plots een heel stuk stiller zijn. Desalniettemin wensen we hen veel succes toe in hun nieuwe functie en hopen dat ze nog vaak over de vloer komen!

Voorlopig blijft het een verrassing wie onze waarde collega's zal opvolgen, maar we verzekeren jullie een uitgebreid diepte-interview met de nieuwkomers in één van de volgende edities.



**Wij knippen er even tussenuit
tijdens de feestdagen vanaf vrijdag 23 december.
Op 3 januari zijn we weer paraat!**

Inschrijvingen in Brusselse scholen.

Essegem helpt bij inschrijvingen in Brusselse scholen!

De inschrijvingen in alle Nederlandstalige scholen van het gewoon basisonderwijs in Brussel verlopen via een gezamenlijke procedure.

Van 9 tot en met 27 januari dient u als ouder de broers en zussen van reeds ingeschreven leerlingen in te schrijven. Alle andere kinderen moeten aangemeld worden op www.inschrijveninbrussel.be in de maand februari 2012.

Voor alle info over de inschrijvingsprocedure in het Brussels Nederlandstalig onderwijs voor het schooljaar 2012-2013: ga naar www.inschrijveninbrussel.be.

Essegem staat ouders die hulp nodig hebben of thuis geen computer ter beschikking hebben graag bij om hun kinderen in te schrijven in een Nederlandstalige school. U kan steeds bij ons langskomen!

uit de veren

ONTBIJTVOORSTELLING

KOELE KAPPER
DOOR THEATER PROPOP

ZON.
29.01

Dames en heren, aandacht alstublieft! Word je altijd wakker op een hoofdkussen vol haar? Kom dan naar de koele kapper, de redder in nood. Met zijn koele supershampoo is je haar niet dood. Hoofd in de diepvries. Supershampoo erop. Even inmasseren... Stimuleren en hop!



Uit de Veren

Een leuke gezinsuitstap waarin ontspanning, cultuur en lekker eten centraal staan. Eén keer per maand op zondagvoormiddag organiseert GC Essegem een leuke theatervoorstelling voor families: poppentheater, muziektheater, interactief theater. Maar eerst kan er worden ontbeten en gespeeld bij ons. Een uitgebreid ontbijtbuffet met pistolets, sandwiches, croissants, chocoladekoeken, rozijnenbrood, verschillende soorten fruit en cornflakes, eitjes, ... staan klaar vanaf 8.30 uur. Ondertussen kan er gespeeld en gedold worden in de huisjes, op de matten, met de hoelahoepen. En om 10.30 uur dompelen we ons onder in een theateravontuur.

**Allen vroeg Uit de Veren om
dit niet te missen!**

voorstelling: -12 j.: 4 € / +12 j.: 6 € – cultuurwaardebons welkom

ontbijt en voorstelling: -12 j.: 7 € / +12 j.: 9.50 €

RESERVATIE: 02 427 80 39 – essegem@vgc.be

Eindejaarsuitlening in de bib van Jette

Zaterdagmiddag 17 december vindt in de Nederlandstalige bibliotheek opnieuw de traditionele eindejaarsuitlening plaats. Met deze feestelijke uitleningmiddag wil de bib haar leners bedanken voor het vertrouwen en hen een voorspoedig nieuwjaar toewensen. Tijdens de eindejaarsuitlening is er niet alleen een drankje met hapjes voor elke

bezoeker maar er wordt ook een verhaal verteld. Professioneel vertelster Veerle Ernalsteen brengt verhalen en volkssprookjes van over de hele wereld. Verhalen rijk aan magie en verwondering, met ook heel soms een ondeugend knipoogje.

Eindejaarsuitlening van de bibliotheek op zaterdag 17 december van 14 tot 16

uur in de volwassenenafdeling van de bib. Kardinaal Mercierplein 6 in Jette. Verhaal van Veerle Ernalsteen om 15u in de volwassenenafdeling.

Iedereen welkom – gratis toegang.
02 427 76 07 - www.jette.bibliotheek.be

Een organisatie van het College van Burgemeester en Schepenen van Jette op initiatief van Schepen van de Vlaamse Gemeenschap Brigitte De Pauw.



Oproep Kunstenaars

voor Artiestenparcours d'Artistes
Start inschrijvingen editie 2012

Op 21 en 22 april 2012 organiseren Schepenen Brigitte De Pauw en Paul Leroy, het gemeentebestuur van Jette, het gemeenschapscentrum Essegem en Le Centre culturel de Jette, met steun van het College van Burgemeester en Schepenen, de zevende editie van het Jetse Artiestenparcours d'Artistes.

De voorbije edities waren telkens een groot succes, met vorig jaar meer dan 500 deelnemende kunstenaars. Als u wil deelnemen aan de editie 2012, moet u zich **inschrijven vóór 15 december 2011**.

Nieuw dit jaar is de aandacht voor de kookkunsten. Wil je gasten bij je thuis uitnodigen en laten proeven van je kooktalent, neem dan contact op met de organisatie voor verdere praktische afspraken. Heb je werken rond een bepaalde Jetse held (schilderijen, foto's, poëzie, verhalen, beeldhouwwerken...), neem dan eveneens contact op met de organisatie, want hiervoor reserveren wij deze editie een speciale plek. Tot slot zijn ook kunstliefhebbers die tijdens het weekend in hun huis, atelier, garage... een kunstenaar of een artiest willen ontvangen van harte welkom.

Voor alle info en inschrijven surf naar de website www.artiestenparcoursdartistes.be of mail naar info@apajette.be. De personen die geen internettoegang hebben, kunnen terecht bij de dienst Cultuur van de gemeente Jette, Wemmelsesteenweg 100 in 1090 Jette - 02.423.13.73.



Scouts van Jette

Op 2 november 1936 werd de eerste Brussel West scouts opgericht in Jette. 75 jaar later is Scouts Jette nog steeds actief en maken ze er een heus feestjaar van!

Het Huis van het Nederlands in Jette

Nederlands leren is populair in Brussel. Elk jaar ontvangt het Huis van het Nederlands meer mensen die Nederlands willen leren en in januari 2012 starten er opnieuw cursussen. Wie zich daarvoor wil inschrijven komt vanaf 5 december best langs bij het Huis van het Nederlands. Niet enkel in Brussel-centrum maar ook in GC Elzenhof en GC Essegem.

De Jetse antenne van het Huis van het Nederlands is elke donderdag van 9 tot 12 u. en van 13 tot 19 u. open.

Ook wie al Nederlands kan, kan terecht bij het Huis

van het Nederlands. Via Patati Patata kunnen Nederlandstaligen en anderstaligen elkaar vinden. Nederlandstaligen ontmoeten anderstalige stadsgenoten die met hen hun Nederlands kunnen oefenen. Op vraag van scholen geeft het Huis infosessies aan ouders: hoe en waar kunnen ook zij Nederlands leren? En schoolteams, maar ook culturele en andere organisaties kunnen gratis een vorming duidelijk Nederlands aanvragen. Daarin krijgen ze tips om in het Nederlands te communiceren met anderstaligen.

www.huisnederlandsbrussel.be

VIVA! opera

Klassiek in de Abdij
Classique à l'Abbaye

18.12 om 11:00
Abdij van Dieleghem Tiebackxstraat 14
info: cultuur@jette.irisnet.be 02 423 13 73
Ticket 10 euro/5 euro

Klassiek in de Abdij
Classique à l'Abbaye
2011-2012

Klassiek in de Abdij wordt georganiseerd met steun van het College van Burgemeester en Schepenen van Jette, Schepenen van Bi-Culturele Activiteiten Brigitte De Pauw en Paul Leroy.
Classique à l'Abbaye est organisé avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Echevins de Jette et des Echevins des Activités bi-culturelles Paul Leroy et Brigitte De Pauw.

Het derde concert dit seizoen van Klassiek in de Abdij laat u kennis maken met vier artiesten die vol overtuiging hoogtepunten brengen uit het operarepertoire. Opera is muziektheater vol intriges, romantiek, avontuur, vreugde, verdriet en passie.

De schoonheid van de menselijke stem is onpeilbaar, en blijft verbazen. VIVA! opera spreekt zowel de absolute operaliefhebbers als een onervaren publiek aan. Het succes van VIVA! opera is niet enkel te danken aan de keuze van de hemelse aria's Donizetti, Puccini, Bizet en Verdi, maar ook aan gedreven uitvoering door gerenommeerde solisten: de tenor Tiemin Wang, de mezzo-sopraan Jamila Babajeva en de sopraan Anne Maistriau. Ze worden tijdens hun recitals steeds begeleid op piano door Veronika Iltchenko, en dat is ook tijdens Klassiek in de

Abdij het geval.

Kom luisteren naar Carmen, Rodolfo, Nemorino en Santuzza!

Na het concert biedt de gemeente aan de musici en aan alle muzikliefhebbers het aperitief aan. Tijdens het concert is er kinderopvang voorzien.

Klassiek in de Abdij wordt georganiseerd met steun van het College van Burgemeester en Schepenen van Jette, Schepenen van Bi-Culturele Activiteiten Brigitte De Pauw en Paul Leroy.

Klassiek in de Abdij
Concert VIVA! Opera : Zondag 18 november, 11u
Abdij van Dieleghem - Tiebackxstraat 14
cultuur@jette.irisnet.be 02.423.13.73
Tickets: 10 EUR / 5 EUR - 12 jaar, + 65 jaar, Muziekacademie

De straatnamen van Jette -58-

DOOR ANDRÉ MONTEYNE

Volgende straatnamen: Vandervleet, Van Eepoel, Vanel, Van Engeland

Vanderborghstraat

(Jette 06/12/1813 - Jette 20/02/1882)

Deze residentiële straat is een unicum omdat ze zich over drie gemeenten uitstrekt: Koekelberg, Jette en Ganshoren. De straat werd aangelegd bij KB van 28 juli 1880 als onderdeel van de nieuwe Leopold II wijk. Op het einde van de negentiende eeuw was dit samen met de Statiesstraat (L.Theodorstraat*) een van de mooie buurten van Jette, getuige de talrijke herenhuizen die als bij mirakel vrij goed bewaard zijn gebleven. De beroemde baasbariton en operazanger Joseph baron van Damme, maar bekend als José van Dam (° 25/08/1940) zou in deze straat geboren zijn. De dienst burgerlijke stand van Jette kon dit niet bevestigen daar tijdens dat bezettingsjaar de dossiers in Brussel gecentraliseerd werden ter voorbereiding van de oprichting van 'Groot-Brussel' (september 1942).

Grondeigenaar Daniel Nicholas Vanderborcht was eerst gemeentesecretaris (1849-1860), nadien politie-schepen (1861-1879) en tenslotte burgemeester (van 1879 tot zijn dood). Hij woonde aan de Dielegemsesteenweg 43. Als politie-schepen huldigde hij in 1867 (zie Van Bortonnestraat*) de eerste volwaardige school van Jette (met politiekantoor!) in. Meer weten wij niet van iemand die toch meer dan dertig jaar een belangrijke Jetse politicus was. De archieven van Jette werden vele jaren verwaarloosd, maar dankzij het speurwerk van de heer Stefaan Van Bellingen weten wij nu meer over de archeologie van Jette dan over haar niet zo verre verleden.



Op het ereperk van het kerkhof van Jette ligt een Alfons Vanderborcht (Jette 22/12/1894 - Steenstrate 28/6/1915). Hij was ingelijfd bij het eerste Grenadiers en sneuvelde aan het IJzerfront tijdens de eerste wereld-

oorlog. Was hij familielid van de burgemeester? Een andere Vanderborcht was de eerste pastoor van de Sint Martinus parochie in Ganshoren. (rue Vanderborcht)

Vincent Vandermaelenlaan

(Zinnik 24/07/1908 - Breendonk 13/01/1943)

Deze laan in de tuinwijk van de Sint Klarakerk werd getrokken op grond uitgewisseld met Laken. Zij is slechts aan één zijde bebouwd. Bij haar aanleg in 1955 was zij officieel een straat, maar de inwoners hadden haar onmiddellijk 'laan' gedoopt. In februari 1996 bekrachtigde de gemeenteraad dit gebruik. Vincent Vandermaelen, een technicien uit de Léon Theodorstraat 117, meldde zich tijdens de tweede wereldoorlog



aan bij het verzet. Hij werd door de Duitse bezetter aangehouden voor het verbergen van wapens, munitie en explosieven en wegens gewapende sabotagedaden. Hij werd gefusilleerd in het fort van Breendonk. Vincent Vandermaelen liet een vrouw en een dochtertje na.

Nb: onder de rubriek 'Verzetsstraat' gaan wij dieper in op het verzet tijdens de twee wereldoorlogen. Inmiddels kunnen wij melden dat de gemeente een commissie opgericht heeft die op zoek gaat naar namen van Jetse verzetslui die geen straatnaam kregen. Suggesties worden dankbaar aanvaard.

(avenue Vincent Vandermaelen)

Vanderperrenstraat

Deze korte weg in de Topweg-wijk werd bij KB van 9 mei 1910 als straat aangelegd door ene Guillaume De Koninck en kreeg haar huidige naam op 30 juli 1913. François Vanderperren was handelaar en tevens gemeenteraadslid van 1892 tot 1899. Hij woonde in de Kerkstraat (thans Sint Pieterskerkstraat) 41.

(rue Vanderperren)



* De kroniekjes van eerdere straatnamen kunnen steeds opgevraagd worden bij GC Essegem.

OKRA – Trefpunt 55+ Jette

Dinsdag 06.12.2011
Sinterklaasfeest

Dinsdag 20.12.2011 om 12:30
Kerstfeest

Dinsdag 10.01.2012 om 14:00
Start nieuwe jaar met receptie

Alle activiteiten vinden plaats in GC Essegem, van 14 tot 17u.
J. Verthé Léon Theodorstraat 57, 1090 Jette 02 427 6034
G Hauwaerts 02 427 91 83

Dauidsfonds

Vrijdag 09.12.2011 – 19:30
Lezing door Fred Brouwers

Parkresidentie – L. Theodorstraat te Jette
Niet bloeden, maar zingen. Een eigenwijze inleiding tot de opera. Wat is opera? Hoe moet je opera benaderen en waarderen? Fred Brouwers, dé kenner van klassieke muziek, vertelt er ons alles over, met mijlpalen en anekdotes.

Woensdag 21.12.2011 – 19:30
Kerstbezinning

KAV St.-Jozef

Alle activiteiten gaan door in de zaal onder de St.-Jozefskerk, R. Soetensstraat.

Van Roy Liene 02 478 62 83

Vlaamse Bond van Gepensioneerden

Elke woensdag
Dansgroep

Woensdag 07.12.2011 – 14:00
Sinterklaasfeest voor onze leden

Zaterdag 17.12.2011 – 12:00
Ons jaarlijks kerstfeest

Jan De Berlangere 02 479 41 76 of 0477 13 49 49

KWB Laken – Jette

December (datum nog te bepalen)
Themaviering 'armoede' in de OLV-kerk te Laken.

December (datum nog te bepalen)
De Sint op bezoek bij de leden.

Woensdag 07.12.2011
Attestloop.

uur en plaats nog te bepalen.

Vrijdag 16.12.2011 – 18:30
Kerstfeest

kav- kwb in GC Nekkersdal.

Zondag 18.12.2011 – 13:00
Kersttocht in Kuregem.

Thema 'armoede is geen kinderspel'.

Maandag 23.01.2012 (tot 22.02.2012)
Tentoonstelling sociale fotografie

in GC Nekkersdal.

Thema duurzaamheid

Voor het derde jaar op rij organiseert KWB Laken-Jette een klimaat-wijk. Daarbij willen we ons energieverbruik beperken en organiseren we initiatieven rond milieu.

Gezelschapsspellen

Maandelijks bijeenkomst in café Nekkersdal van 19u tot 22u. Klas-

sieke gezelschapsspellen, introductie in nieuwe spelletjes. Voor jong en oud. Data worden nog bepaald.

Paula Michiels op 02 479 14 70

Uitstappen

We plannen regelmatig een busuitstap of een museumbezoek: bezoek Deltawerken in Nederland, bezoek aan Dessel, bezoek Mira Grimbergen, bezoek riolenmuseum,...

Roger Kockaert 02/460 16 66 of Pol Arnauts pol.arnauts@compaqnet.be

Pasar Jette – Laken

Zondag 11.12.2011 – 14:00
Het Kouterwandelpad in Rossem

Een aangename wandeling langs 3 vergeten dorpjes: Rossem, Imde en Meusegem. We komen langs het huis van beeldhouwer Paul Gregoir, waar we de mooie inox beelden in de tuin kunnen bewonderen. - Afstand: 8 km, Vertrek: kerk van Rossem

Openbaar vervoer mogelijk: De lijn 251 (Br. Noord-Puurs).V 13.15 uur Br.N.of 13.28u. Bockstael, A 13.56 uur. Terug V 17.19 uur of 18.17 uur te Rossem.

Zondag 15.01.2012
Wandeling door Grimbergen

We wandelen o.a. door het mooi aangelegde geboortebos en via de paadjes langs de Molenbeek komen we langs de watermolens. - Afstand: 9 km, Vertrek: te Grimbergen, aan het monument van dokter Hemerijckx

De lijn 230: V 13.23 uur Bockstael, A 13.45 uur Stelplaats

Gratis voor de leden, niet-leden betalen 1 euro.

Annie en Jef Senave-Jacops 02 201 05 85

Monik Gonnissen 02 479 53 84
monik@gonnissen.com

Parkresidentie Jette

1ste, 2de en 3de woensdag
14:30 – 16:30

Rummikub en Scrabble

Gratis

Parkresidentie Jette, St.Vincentius à Pau-lostraat 2a

Inlichtingen op 02 426 92 32 of
secretariaat@parkresidentiejette.be

Scrabbleclub Ypsilon Jette

Elke donderdagnamiddag wordt er in het GC Essegem gezellig en ontspannen gescrabbeld volgens de duplicate methode, snel en gemakkelijk aangeleerd. Het spel begint stipt om 14u, maar het is noodzakelijk een kwartiertje vroeger aan te komen om het scrabblebord klaar te leggen en het spel voor te bereiden. Het zaaltje is reeds toegankelijk rond 13u30.

Elke eerste zondag van de maand, behalve op feestdagen, organiseren de Brusselse clubs nog een scrabblewedstrijd dat start om 14u30.

Wilt u uw geest fit houden, kom dan eens langs, iedereen is van harte welkom.

Cécile Verstraete, Voorzitster: 02 268 24 94
Rosa Ruyschaert, Secretaresse 02 567 11 78

Dancing' Jette

Dancin'Jette vzw-asbl staat voor leren dansen in een gezellige en vriendschappelijke sfeer. Het programma beperkt zich niet tot de gekende salondansen zoals tango, quick-step, cha-cha, rumba, Engelse wals en slow-fox. Dansen als rock-disco, salsa, madison, reggae, samba, of als je van echt stevige kost houdt, de jive, komen ook aan bod. De sirtaki, one step of yes, avanti, zijn groepsdansen en behoren ook tot het aanbod.

Onze cursussen gaan door in een gymzaal met parket, in school "Dageraad-Aurore" in de M. Van Rollegemstraat 4 te 1090 Jette. Je kan er ons bijna iedere zaterdagmiddag vinden vanaf 17 september tot eind april.

Wil je onze club beter leren kennen, even de sfeer komen opsnuiven, kom dan op zaterdag 17 september 2011 een gratis les volgen.

- voor beginners, vanaf 14:30 tot 15:45
- voor gemiddelde dansers, vanaf 15:45 tot 17:00
- voor gevorderden vanaf 17:00 tot 18:15

Naast onze wekelijkse cursus organiseren wij regelmatig ook oefenavonden op woensdag of vrijdag van 20:00 tot 22:00
Tweetalige club.

Alle info op: www.dancinjette.be

*Hij komt ..., Hij komt ...,
met de stoomtrein ...
op Zondag 4 december 2011
om 9u30 naar de Sint-Pieterskerk*



Samenkomst van de "kinderen" aan de ingang van het station van Jette ten laatste om 9u30. Samen vieren wij de eucharistie om 10u00.

De omhaling tijdens deze eucharistie wordt integraal verdeeld onder de verschillende speelgoedprojecten van de Jette scholen.

Voor iedereen wat lekkers!
Een speelgoedgeschenkje voor de allerkleinsten!

Pastorale Eenheid Jette

Zondag 04.12.2011 – 9:40
Sinterklaas

De Sint komt met de trein naar Jette en wordt om 9.40 uur aan het station verwacht. Nadien viert hij om 10 uur de eucharistie in de Sint-Pieterskerk met ons mee. Voor de kleine en ook de minder kleine kinderen is er wat lekkers voorzien.

Theo Bossuyt op 0477 42 58 64

Zaterdag 24.12.2011 – 19:00
Kerstavond

We vieren samen kerst in 'De Pastorie'. Zeker die avond mag er NIEMAND alleen blijven...

Dirk Vannetelbosch op 0477 60 42 65

Zaterdag 24.12.2011 – 00:00
Middernachtmis.

Kerstavond vieren we met de Middernachtmis in de Sint-Pieterskerk. Bij deze gelegenheid zal de sfeervol versierde kerk enkel met kaarslicht verlicht zijn.

Lut Vanhoudenhove op 02 425 64 52

Zondag 25.12.2011 – 10:00
Kerstmis met kinderzegening

Op Kerstdag zelf gaan we de kinderen aan de Kribbe zegenen tijdens de Kerstmis.

Rita De Maeght op 02 426 22 87

Zondag 08.01.2012 – 10:00
Brusselse mis.

Op de eerste zondag van het nieuwe jaar, Driekoningen, wordt de eucharistie Sint-Pieterskerk grotendeels in het Brussels gevierd.

Zomaar

Maandag 05.12.2011 - 20:15

Kat op een heet zinken dak

Er op uit Theater
K&C, Ch. Tielemanslaan 93, Sint-Pieters-Woluwe.
Deelname: € 15,20 / zomaarabonnees € 9,00

Zondag 11.12.2011 - 15:00

Kerst- & Jaarwendeconcert met Koor & Orkest Zanglust, uit Tielt.

Sint-Agatha parochiekerk, Kerkstraat, 1082 Brussel

Maandag 19.12.2011 - 20:15

Mannen komen van Mars, vrouwen van Venus

Er op uit Theater
K&C, Ch. Tielemanslaan 93, Sint-Pieters-Woluwe.
Deelname: € 21,20 / zomaarabonnees € 15,00

Woensdag 21.12.2011 19:00

Culinair Kokkerellen 3-gangenmenu.

De Plato, Koekelberg
Deelname: € 15,00 / Zomaarabonnees € 13,00

Woensdag 21.12.2011 - 20:00

Donderdag 22.12.2011 - 18:00

La Grande-Duchesse de Gerolstein

Er op uit Opera-bouffe
Kaatheater, 1000 Brussel.
Deelname: € 28,00 / zomaarabonnees € 19,00.

Contact: West-In afdeling Jette, Hugo Schobben, Voorzitter

02 428 44 78 email: hugo.schobben@hotmail.com

Reservaties: ZOMAAR 02 465 30 21

info zomaar@telenet.be - www.info-zomaar.be

Pratiquan

Dinsdag 18:00 - 20:00

Taijiguan les

methode volgens Yangia Michuan
GC Essegem

Anne Malcorps 0473 77 60 73 - Jean Marthoud 0475 45 24 08

Colofon

Gazet van Jette is het tijdschrift van
Gemeenschapscentrum Essegem vzw.
v.u. uitgever: Herman Van den Nest, voorzitter
Oplage : 23.000 exemplaren

Werkten mee aan dit nummer: Hilde Peeters, Tatjana Eekman, Marc Absolon, André Monteyne, Marc Temmerman, Herman Van den Nest.

Verschijningsdatum volgende editie: 15 januari 2012

Deadline volgende editie: 10 december 2012

Abonnementen: 10 euro - 437-0166051-25

facebook : facebook.com/essegem

E-mail nieuwsbrief : abo via www.essegem.be

Extra nieuws: www.essegem.be

Advertentietarieven (Formaat : Tabloid Quadri)

1 pagina : 450 euro (255x353)
½ Pagina : 230 euro (255x174 / 124x352)
¼ Pagina : 120 euro (174x124 / 255x84)
1/8 Pagina : 65 euro (84x124 / 124x84)
1/16 pagina : 38 euro (124x37 / 84x58)
uitzonderingen kunnen in overleg worden toegestaan

15 januari 2012 (deadline 10 december 2011), 1 maart 2012 (deadline 14 februari 2012) 15 april 2012 (deadline 31 maart), 1 juni, 2012 (deadline 14 mei), 1 september 2012 (deadline 20 juni)

Serviceflats voor senioren te Jette

vzw Parkresidentie
St.-Vincentiustraat à Paulostraat 2A
1090 Jette
www.parkresidentiejette.be



Inlichtingen: alle werkdagen van 9u tot 17u
tel 02/426 92 32
secretariaat@parkresidentiejette.be



Het Brussels Bachkoor
presenteert zijn kerstprogramma

Viderunt omnes
fines terrae

Zondag 18 december 2011
15 uur en 18 uur

OLV ter Finisterraekerkerk
Nieuwstraat 1000 Brussel

Algemene leiding: Vincent Lesage



Tickets
10 euro / studenten en +55: 6 euro
Cultuurwaardebons worden aanvaard

Reservatie
Gemeenschapscentrum De Plato
02/412 00 50 - deplato@vgc.be
Gemeenschapscentrum De Markten
02/512 34 25 - demarkten@demarkten.be



Met dank aan de directie en de medewerkers van 'De Plato' en 'De Markten'
verantw. uitgever: BBK Pantbeeklaan 14, 1081 Brussel

GLUREN

De Plato



Pantheonlaan 14
1081 Koekelberg
02 412 00 50
deplatoovgvc.be
deplatoovgvc.be

DE VOLLE

Plato - Aissata Djiby



De zestienjarige Belgisch-Senegalese zangeres Aissata Djiby heeft ondanks haar prille leeftijd een podiumprésence om u tegen te zeggen. Met vuur en een warme bluesstem en bijgestaan door drie door de wol geverfde muzikanten brengt ze zowel eigen nummers als covers van o.a. Blind Blake, Jimmy Reed, Muddy waters en Bob Dylan.

Deuren: 20u00 - Concert: 20u30 Stipt - Gratis
Vrijdag 09.12.2011 - 20:00

KINDERCURSUS Kertvakantie

Vind je het huis van je ouders ook zo saai? Een voordeur aan de voorkant en een zolderraam op de zolder? Laat deze week dan je fantasie de vrije loop en ontwerp erop los: een huis in een zeepbel, een appartementsgebouw op zijn kop, een kasteel zonder ramen... Of zie je het liever grootser en geef je onze basiliek een facelift? De echte dromers onder ons kunnen aan de slag met een heel nieuwe stad boven Brussel; wie weet wordt het beste ontwerp wel realiteit.

€ 55 (1 kind) - € 75 (2 kinderen uit hetzelfde gezin) - € 110 (3 kinderen)

Dinsdag 03.01 - 06.01.2012

De Kroon



JB Vandendrieschstr. 19
1082 Sint-Agatha-Berchem
02/482.00.10
dekroon@vgc.be
dekroon.vgc.be

Countdown to the future

Een laatste oncertreeks voor we de deuren voor een jaartje sluiten. Kom met ons mee het kot afbreken! Een concertenreeks als een salut aan de Oude Kroon met o.m. groepen die een band hebben met ons, die als het ware kind aan huis waren!

Donderdag 1 december om 20u- Talent van eigen bodem (deel 1) met "The Jam's Band", "Eden Gunn" en "Gitaar Big Band o.l.v. Stijn Convents". - Vrijdag 2 december om 20u- "Neven". - Zaterdag 3 december om 20u - Talent van eigen bodem (deel 2) met "Jazzcombo o.l.v. Karel Goddaer", "ReCreation en Mc Rod & Prinzo". - Zondag 4 december om 15u - "Citizen Jane"

Prijs: 7 €, 20 € (Andere voor de 4 avonden)

Donderdag 01.12.2011 tot 04.12.2011

KLASSIEKE CONCERTEN OUDE KERK

Jan Vande Weghe, Peter Vanhove en Filipp Nicolai, een trio van toppianisten, en het Consort van de Academie van SAB onder leiding van Thomas Vanlede, brengen pianowerken en koorwerken (stukken uit het beroemde 'Via Crucis') van Franz Liszt

Waar Oude Kerk, Kerkplein z/n

Prijs: 14 €, 12 €

Zondag 18.12.2011 - 11:00

Nieuwjaarsreceptie



Nieuwjaarsreceptie De kroon met een optreden van de slampampers. The Slampampers combineren Jump & Jive, Doowop, Close Harmony Singing en een verdwaalde Rap met tomeloze energie, onverwachte comedy en liters zweet! Betoverende mannenstemmen, vette blazers en andere muzikale hoogstandjes worden geardeerd met onvervalste slapstick, ongeplande acrobatiek en andere gênante momenten. De drie wise guys van The Slampampers zijn zowel uitstekende muzikanten als geweldige komedianten. -GRATIS

Donderdag 12.01.2012 - 19:00

Nekkersdal



E.Bockstaellaan 107
1020 Laken
02 421 80 60
info@nekkersdal.be
www.nekkersdal.be

Syntherklaas Stijn

Sinterklaasvoorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar Een authentieke familieshow waarin zowat alle Sinterklaasklassiekers op een eenvoudige maar eigenzinnige wijze aan bod komen. Op het podium enkele instrumenten en veel fantasie! Een aanrader voor iedereen, jong van geest.



Toegang: 6 euro (12+) / 4 euro (12-)

Vrijdag 2.12.2011 - 17:30

BLUESCONCERT Ian Siegal

Moest Ian Siegal er al in de Sixties geweest zijn, dan zou hij vandaag dezelfde erkenning en bewondering genieten als Van Morrison, Joe Cocker en Eric Clapton, althans volgens de kenners. Maar hij is een kind van de Seventies dat in de jaren tachtig een kunstcollege in de steek liet om in Duitsland te gaan busken om uiteindelijk op de grootste podia van Europa te belanden.

Muddy Waters is voor hem de 'Blues God',



Johnny Cash, Gene Vincent, Eddie Cochran en Hank Williams noemt hij zijn Godfathers. Reservatie / inkom: 18 euro, 15 euro VVK

Donderdag 22.12.2011 - 20:00

De Zeyp



van Overbekelaan 164
1083 Ganshoren
02 422 00 11
dezeyp@vgc.be
dezeyp.vgc.be

OP DE KOFFIE MET Frank Demets

Vanaf dit jaar vragen we u ook 's avonds op de koffie! De volgende spreker is de gerenommeerde economiejournalist Frank Demets. Hij komt spreken over de economische crisis. Want een veelbesproken onderwerp als dit was zelden zo complex, vinden wij.

€ 5/ € 4

Donderdag 15 december 2011, 20u!

Nieuwjaarsreceptie

Het uitgelezen moment om jullie uit te nodigen voor een glaasje en een babbel is uiteraard onze nieuwjaarsreceptie. Dit jaar vieren we op Braziliaans ritme, dus vergeet uw zomerkledij niet!

Zaterdag 14 januari 2012, 19u

OP DE KOFFIE MET Peter Terrin

Deze "meester van het onheilspellende detail" krijgt bij elke roman die hij uitbrengt meer



lovende recensies. Deze jonge schrijver met karakter vond echter nog niet zijn weg naar het grote publiek. Nóg niet.

Donderdag 26 januari 2012, 20u!